

Don Kichot:

Reżyser: Georgij Kozincew
Scenariusz: Jewgienij Szwarz
Zdjęcia: Andriej Moskwin, Apolinary Dudko
Muzyka: Kara Karajew
Rok produkcji: 1957
Kraj: ZSSR
Gatunek: dramat,
Czas trwania: 93 min.

Język: rosyjski
Napisy: polskie
Format: 4:3
Obraz: kolorowy
Dźwięk: mono
Płyta dvd 5

Obsada: Nikołaj Czerkasow, Jurij Tołubiejew, Serafina Birman, Georgij Wicyn,
Bruno Friejndlich, Lidia Wiertinskaja, Galina Wołczek

Opis:

Adaptacja opowiadania Jewgienija Szwarca o tym samym tytule na motywach powieści Miguela De Cervantesa. Don Kichot zainspirowany przygodami dzielnych rycerzy postanawia wyruszyć w świat w poszukiwaniu damy swego serca. Wykpiony i wyśmiany przez otoczenie Don Kichot nie traci wiary we wrodzoną ludzką dobroć.

Nagrody:

Nominacja do nagrody Złota Palma na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes

Hamlet

Reżyser: Georgij Kozincew
Scenariusz: Georgij Kozincew, Boris Pasternak
Zdjęcia: Jonas Gritsius
Muzyka: Dmitrij Szostakowicz
Rok produkcji: 1964
Kraj: ZSSR
Gatunek: dramat, kostiumowy
Czas trwania: 142 min (2 odcinki)

Język: rosyjski
Napisy: polskie
Format: 16:9
Obraz: czarno-biały
Dźwięk: mono
Płyta dvd 9

Obsada: Elza Radzina, Michaił Nazwanow, Anastasija Wiertinskaja, Igor Dmitrijew, Inokientij Smoktunowski.

Opis:

Dwuczęściowa adaptacja jednej z największych tragedii Wiliama Shakespeara na podstawie tłumaczenia Borysa Pasternaka. Spośród wszystkich ekranizacji sztuki wielkiego mistrza interpretacja Kozincewa uważana jest za najlepszą. Nie jest to sztuka teatralna przelana na ekran, a pełnowymiarowy film, stworzony z zachowaniem wszystkich środków artystycznych. Olbrzymią rolę w filmie odgrywa muzyka Dymitra Szostakowicza, która wyraża o wiele więcej niż słowa. Momentami wydaje się, że kompozytor bez konsultacji z reżyserem kreuje postaci, realizując własną autorską wizję.

Całość przedstawiona jest w plastycznej, malarskiej oprawie z dopracowanymi nawet najmniejszymi szczegółami.

Nagrody:

1964 Nagroda Specjalna na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji
1967 Nominacja do Nagrody Złoty Glob w kategorii najlepszy Film Zagraniczny na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Los Angeles
Nominacja do Nagrody Brytyjskiej Akademii (BAFTA) w kategorii Najlepszy Film oraz Najlepszy Aktor.

Król Lear

Reżyser: Georgij Kozincew
Scenariusz: Georgij Kozincew
Zdjęcia: Jonas Gricjus
Muzyka: Dimitrij Szostakowicz
Rok produkcji: 1970
Kraj: ZSSR
Gatunek: dramat,
Czas trwania: 132min.

Język: rosyjski
Napisy: polskie
Format: 16:9
Obraz: czarno-biały
Dźwięk: mono
Płyta dvd 9

Obsada: Jurij Jarwiet, Elza Radzina, Galina Wolczek, Walerina Szendrikowa, Oleg Dal, Karl Sebris, Leonard Mierzin, Rieszmantas Adomaitis, Władimir Jemielanow, Donata Banionis, Aleksiej Pietrienko, Juzas Budrajtis.

Opis:

Dwuczęściowa ekranizacja tragedii Williama Shakespear'a na podstawie tłumaczenia Borysa Pasternaka.

Król Lear chce podzielić swój majątek między trzy córki - Gonerylę, Reganę i Kornelię. Ta, która chce zdobyć bogactwo ojca, musi udowodnić jak bardzo go wielbi. Dwie starsze dziewczęta sławią ojca, prawiąc mu niezliczone komplementy i pochlebstwa. Najmłodsza zaś nie potrafi wyrazić ogromu swej miłości za pomocą słów, za co zostaje wygnana z królestwa. Miłość dwóch starszych córek szybko okazuje się być fałszywą. Król Lear popada w obłąd, a jego państwo źle władane ulega destrukcji.

Kozincew w swoisty dla siebie sposób próbuje odteatralizować sztukę, po raz kolejny stosując typowo filmowe środki przekazu.

Nagrody:

1972 Nagroda Specjalna za Rolę Męską na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Teheranie

1972 Nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Chicago